

THÔNG TIN LỚP HỌC

THỰC HÀNH MC SÂN KHẤU (CẤP ĐỘ CĂN BẢN)

Thời gian: 09h00 – 11h30 sáng ngày 12 - 13/03 và 19 – 20/03

Địa điểm: P.202, 29 Nguyễn Khắc Nhu, Phường Cô Giang, Quận 1

Giảng viên: MC Trần Đình Phú Lộc, Đài Truyền hình TP.HCM

ĐÔI NÉT VỀ GIẢNG VIÊN

Trần Đình Phú Lộc hiện đang làm việc tại Ban Khoa Giáo Đài Truyền hình TP.HCM

CÁC VAI TRÒ TỪNG ĐẢM NHẬN

- Dẫn chương trình tin tức – thời sự, các talkshow, một số chương trình truyền hình thực tế
- Biên tập các chương trình khoa giáo
- Tổ chức sản xuất chương trình cho kênh khoa học giáo dục –HTV4
- Đọc thuyết minh cho các thể loại tin tức, phóng sự
- GV tại trường John Robert Powers Vietnam môn kỹ thuật phát âm, thực hành ứng khẩu, nói trước công chúng



CHƯƠNG TRÌNH HỌC

Buổi	Nội dung	Chi tiết	Kết quả hướng đến
1	Giới thiệu tổng quan “Những điều bạn nên biết khi cầm Mic”	<p>Gồm 3 phần:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Điều bạn nên biết? <ul style="list-style-type: none"> - Tổng quan về công việc này - Giới thiệu về các MC dẫn sự kiện (Thể loại chính khóa học hướng đến) - Xem clip một số chương trình - Nhận xét - Những yêu cầu cần có ở một MC sự kiện 2. Bạn đang có gì? <ul style="list-style-type: none"> - Thực hành các đoạn dẫn sự kiện - Dẫn lại các chương trình mà bạn từng tham gia - Quay hình - Nhận xét rút kinh nghiệm 3. Tìm hiểu các kỹ năng cơ bản: <ul style="list-style-type: none"> - Giọng nói - Kỹ năng sân khấu - Kỹ năng chuẩn bị văn bản 	<ul style="list-style-type: none"> - Có nhận thức khái quát - Biết được các yêu cầu - Biết được những điều cần phải tự rèn luyện - Nhìn lại các kết quả đã có - Trải nghiệm những bước cơ bản của MC sự kiện - Hiểu được ưu khuyết điểm của bản thân và các học viên khác từ đó rút kinh nghiệm - Nhận thức được chi tiết hơn những điều cần luyện tập và cách thức tự luyện tập tại nhà
2	Rèn các kỹ năng cơ bản của MC dẫn sự kiện	<p>Gồm 3 phần:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tìm hiểu các kỹ năng cơ bản (tt) <ul style="list-style-type: none"> - Giọng nói - Kỹ năng sân khấu - Kỹ năng chuẩn bị văn bản - Kỹ năng xử lý tình huống 	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận thức được chi tiết hơn những điều cần luyện tập và cách thức tự luyện tập tại nhà

		<ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu về phục sức trên sân khấu <p>2. Giới thiệu một số loại hình sự kiện phổ biến</p> <ul style="list-style-type: none"> - Loại hình sự kiện mang tính trang trọng - Loại hình sự kiện hoạt náo – gần gũi <p>3. Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện các bài tập liên quan đến từng kỹ năng có ghi hình xem lại và rút kinh nghiệm 	<ul style="list-style-type: none"> - Được trải nghiệm và được nhận xét các ưu khuyết điểm của bản thân để khắc phục
3	Thực hành một số thể loại dẫn sự kiện phổ biến và xử lý một số tình huống sân khấu liên quan	<p>Gồm 3 phần:</p> <p>1. Giới thiệu một số loại hình sự kiện phổ biến (tt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Loại hình sự kiện mang tính trang trọng - Loại hình sự kiện hoạt náo – gần gũi <p>2. Thực hành – Ghi hình</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dẫn một số phần chính của 2 loại sự kiện trên - Thực hành kỹ năng biên tập, xử lý một số tình huống đặt ra <p>3. Chuẩn bị cho bài kiểm tra cuối khóa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Có khái niệm về một số thể loại sự kiện phổ biến, các yêu cầu cơ bản liên quan đến thể loại. - Có trải nghiệm để rút ra bài học cho bản thân mỗi học viên dựa trên ưu khuyết điểm của mỗi người. - Nắm các phần của bài kiểm tra, yêu cầu từng phần.
4	Kiểm tra cuối khóa (Có sự tham gia của BGK và khán giả trao	<p>Gồm 2 phần:</p> <p>1. Kiểm tra kiến thức đã học, xử lý tình huống đặt ra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Khắc sâu kiến thức đã học

	giải cho các học viên xuất sắc toàn diện và xuất sắc ở một số kỹ năng)	2. Dẫn một chương trình sự kiện cụ thể do mình lựa chọn và biên tập nội dung	- Có thể tự ứng dụng thực tế ở mức độ cơ bản.
--	--	---	---